

SOUND SCREEN

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

play the movie!

1-9 Aprile 2017, Ravenna

Palazzo del Cinema e dei Congressi

SABATO 1 APRILE

20.00 jim jarmusch vs iggy pop

GIMME DANGER

Jim Jarmusch, USA 2016, 108'

Dal grande regista Jim Jarmusch la storia del grande gruppo The Stooges e del suo leader Iggy Pop, i precursori del punk rock.

22.00 concorso

JUNCTION 48

Udi Aloni, Israele 2016, 95'

Il West Side Story del Medio Oriente. Kareem è un giovane rapper palestinese delle periferie di Tel Aviv, molto simili al Bronx: emarginazione, lavori saltuari, spaccio di droga, scontri con rapper ebrei nazionalisti, e amori contrastati da tradizioni bigotte. La musica di Kareem racconta la dura vita di queste periferie, ma ne è anche la speranza.

Premio pubblico Panorama, Berlino 2016; Miglior fiction Tribeca 2016

DOMENICA 2 APRILE

15.45 chet baker

LET'S GET LOST

Bruce Weber, Usa 1988, 120'

La carriera e i drammi del grande trombettista Chet Baker, dal 1950, quando suonava con Charlie Parker e Gerry Mulligan, fino al 1980, quando la sua dipendenza dall'eroina lo trascinò in Europa.

18.00 concorso

THE LURE

Agnieszka Smoczyńska, Polonia 2016, 92'

Varsavia: una coppia di sorelle sirene lavorano in un dance club: una cerca l'amore con gli esseri umani, l'altra scatena la sua fame di esseri umani. Una love story impossibile e un body-horror intriso di sangue e violenza.

Premio speciale Sundance 2016; Premio speciale Fantasia 2016; Miglior film FantasPorto 2016

20.00 concorso

GREEN ROOM

Jeremy Saulnier, USA 2015, 95'

Una mediocre band punk americana in una desolante tournée tra i peggiori club degli Usa. Un concerto pieno di skinheads. E un omicidio che li precipita nell'horror.

Premio pubblico Austin 2015

21.45 bob dylan

PAT GARRETT & BILLY THE KID

Sam Peckinpah, USA 1973, 122'

con James Coburn, Kris Kristofferson, Richard Jaeckel, Bob Dylan

Il grande western di Sam Peckinpah. Pat Garrett, ex compagno del fuorilegge Billy the Kid, è diventato sceriffo, e accetta l'incarico di eliminare il vecchio amico. Inizia così un massacrante inseguimento, dove solo uno vivrà.

LUNEDÌ 3 APRILE

20.00 concorso

RAVING IRAN

Susanne Meures, Svizzera 2016, 84'

Due giovani DJ di musica techno a Teheran. Vorrebbero suonare la musica che amano e organizzare rave parties, ma il governo dell'Iran proibisce ogni musica della cultura occidentale, a costo del carcere.

21.45 bob dylan

I'M NOT THERE – IO NON SONO QUI

Todd Haynes, USA 2007, 135'

con Christian Bale, Cate Blanchett, Heath Ledger, Ben Whishaw, Richard Gere, Julianne Moore, Charlotte Gainsbourg

Sei diversi personaggi in cerca di Bob Dylan. Sei diversi universi paralleli sulla sua vita e arte.

SOUND SCREEN

MARTEDI 4 APRILE

20.00 concorso

MAUDITE POUTINE

Karl Lemieux, Canada 2016, 95'

Vincent ruba droga alle persone sbagliate, e deve scappare. Nella fuga, ritrova dopo molti anni il fratello Michel. Mentre cerca di mantenere una vita normale suonando nella sua band, Vincent affronta la turbolenta spirale discendente del fratello.

21.45 miles davis

MILES AHEAD

Don Cheadle, USA 2016, 100'

Fine degli anni '70: all'apice della carriera, Miles Davis scompare al pubblico per cinque anni: solo nella sua casa, con problemi fisici, mescolando droga e antidolorifici, e la mente braccata da inquietanti fantasmi del passato.

MERCOLEDÌ 5 APRILE

20.00 concorso

SINGING IN GRAVEYARDS

Bradley Liew, Filippine 2016, 143'

con Pepe Smith e Lav Diaz

Pepe ha 68 anni ed è sosia di un cantante leggenda del rock filippino. Vive in solitudine ai confini tra realtà, fantasia e misticismo. Un giorno può finalmente aprire un concerto della star di cui è sosia, ma deve fare qualcosa che nessuno dei due ha fatto prima: scrivere una canzone d'amore.

22.30 laurie anderson

HEART OF A DOG

Laurie Anderson, USA 2015, 75'

Il primo film dell'artista Laurie Anderson è un viaggio estetico sulla gioia e il dolore, sul ricordare e il dimenticare, lamento lirico in memoria dei suoi amati: il cane Lolabelle e il compagno Lou Reed.

GIOVEDÌ 6 APRILE

15.00 bob dylan

NO DIRECTION HOME

Martin Scorsese, USA 2005, 208'

Scorsese racconta in questo memorabile documentario l'evoluzione di Bob Dylan tra il 1961 e il 1966, da cantante folk a cantante di protesta, da "voce di una generazione" a rock star.

18.30 session (ingresso libero)

Maurizio Principato

COOL FOR THREE: Il respiro jazz di Chet Baker, Enrico Rava e Miles Davis.

20.00 concorso

RADIO DREAMS

Babak Jalali, USA 2016, 97'

Los Angeles. Una radio in lingua farsi per iraniani emigrati. E uno scrittore iraniano geniale e incompreso che vuole riunire i Metallica e i Kabul Dreams, il primo gruppo rock afgano.

Premio Tiger a Rotterdam 2016; Gran premio giuria Seattle 2016

21.45 enrico rava

ENRICO RAVA: NOTE NECESSARIE

Monica Affatato, Italia 2016, 97'

La storia del jazz attraverso gli occhi, le note, i racconti di Enrico Rava. I mondi che hanno segnato e influenzato la sua musica e la sua vita, e gli incontri straordinari con le icone del jazz del '900.

VENERDÌ 7 APRILE

16.00 concorso

CORTOMETRAGGI

18.00 concorso *replica

JUNCTION 48

Udi Aloni, Israele 2016, 95'

Il West Side Story del Medio Oriente. Kareem è un giovane rapper palestinese delle periferie di Tel Aviv, molto simili al Bronx: emarginazione, lavori saltuari, spaccio di droga, scontri con rapper ebrei nazionalisti, e amori contrastati da tradizioni bigotte. La musica di Kareem racconta la dura vita di queste periferie, ma ne è anche la speranza.

Premio pubblico Panorama, Berlino 2016; Miglior fiction Tribeca 2016

SOUND SCREEN

20.00 concorso *replica

THE LURE

Agnieszka Smoczyńska, Polonia 2016, 92'

A Varsavia, una coppia di sorelle sirene sono scritturate in un dance club: mentre una cerca l'amore con gli esseri umani, gli appetiti per cena dell'altra si riversano sulla popolazione cittadina. Una love story impossibile e un body-horror intriso di sangue e violenza.

Premio speciale Sundance 2016; Premio speciale Fantasia 2016; Miglior film FantasPorto 2016

21.45 laibach

LIBERATION DAY

Morten Traavik, Norvegia - Corea del Nord 2016, 100'

I Laibach, gruppo industrial sloveno di culto, è la prima rock band occidentale a essersi esibita in Corea del Nord: tra differenze ideologiche e culturali, censura, e un pubblico che non sa nulla di alternative rock.

SABATO 8 APRILE

Sessions Progetto Cittadella Universitaria Fondazione Flaminia (ingresso libero)

15.00 Corti Tout Court - Una selezione di cortometraggi del Tout Court festival di Bologna.

17.00 Maurizio Principato - My Back Pages: La vita, le opere e i colpi di scena di Bob Dylan, contestatore di successo.

18.00 Christopher Angiolini - Soundtracks: DJ-set sulle più famose colonne sonore.

20.00 concorso

GIRL ASLEEP

Rosemary Myers, Australia 2016, 77'

Greta, 15 anni negli anni '70, vive con difficoltà la sua maturità. Durante la sua festa di compleanno, entra in un mondo surreale popolato da strane creature, come una Alice in un paese non delle meraviglie.

22.00 satellite

ALBERTO FERRARI (Verdena) vs GENUINE: LIVE-SCORE

Robert Wiene, Germania 1920, 70'

Alberto Ferrari dei Verdena sonorizza dal vivo il film muto espressionista *Genuine* di Robert Wiene, dalle atmosfere oniriche e horror: un soggetto ideale per la sensibilità artistica di Ferrari, lirica e visionaria in senso psichedelico.

DOMENICA 9 APRILE

16.00 laibach *replica

LIBERATION DAY

Morten Traavik, Norvegia - Corea del Nord 2016, 100'

18.00 laurie anderson *replica

HEART OF A DOG

Laurie Anderson, USA 2015, 75'

20.00 miles davis *replica

MILES AHEAD

Don Cheadle, USA 2015, 100'

21.45 jim jarmusch vs iggy pop *replica

GIMME DANGER

Jim Jarmusch, USA 2016, 108'

BIGLIETTI

ingresso € 5 (ridotto € 4)

ingresso sonorizzazione Genuine: € 15 (€ 12 prevendita)

abbonamento (evento Genuine escluso): € 20

apertura: 30 minuti prima delle proiezioni.

La direzione si riserva di portare modifiche al programma.

Palazzo del Cinema e dei Congressi

Largo Firenze 1, Ravenna

info@soundscreen.org

www.soundscreen.org